

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**  
**CELSO SUCKOW DA FONSECA**  
**MARACANÃ**  
**BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS**  
**NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS**

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
Coordenação do Curso de Graduação em Línguas Estrangeiras Aplicadas (CCGLEA)		Ensino intercultural de línguas estrangeiras		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA 2022MA		2026		
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL			
2	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
	2	0	0	0
	TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			
	36			

### PROGRAMA RESUMIDO

Histórico do ensino de línguas estrangeiras: percurso metodológico e o papel do educador. Abordagens de ensino de línguas para diferentes contextos. Ensino intercultural de línguas estrangeiras. Perspectiva crítico-reflexiva de ensino. Ensino de línguas por alunos intercambistas e bacharéis em LEANI.

### PROGRAMA

1. Linguística Aplicado no Brasil: histórico do ensino de línguas estrangeiras.
2. O ensino de línguas na escola pública brasileira, na universidade, nos cursos de idiomas e em projetos sociais: políticas públicas e de mercado no Brasil.
3. Os diferentes métodos e enfoques no ensino de línguas estrangeiras: cenário internacional e nacional.
4. A abordagem intercultural no ensino de línguas estrangeiras.
5. O papel do educador linguístico na ensinagem de idiomas.
6. O trabalho do aluno intercambista como educador linguístico.
7. Projetos de ensinagem de línguas em diálogo: questões linguísticas e culturais.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia Básica:

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Quatro estações no ensino de línguas**. Campinas, SP: Pontes, 2012.  
 MOITA LOPES, Luiz Paulo da. **Linguística Aplicada na modernidade recente: *festschrift* para Antonieta Celani**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.  
 NICOLAIDES, C.; SILVA, K.; TILIO, R.; ROCHA, C.H. **Política e políticas linguísticas**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013.

#### Bibliografia Complementar:

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Dimensões comunicativas no ensino de língua**. 4. ed. Campinas: Pontes, 2007.  
 CELANI, Maria Antonieta Alba; FREIRE, M. M. & RAMOS, R. de C. G. (orgs). **A Abordagem Instrumental no Brasil: um projeto, seus percursos e seus desdobramentos**. Campinas: Mercado de Letras; São Paulo: EDUC, 2009.  
 GIMENEZ, Telma (org.) **Trajetórias na formação de professores de línguas**. Londrina: Editora UEL, 2002.  
 LIMA, Diógenes Cândido de (org.). **Ensino e aprendizagem de língua inglesa: conversas com especialistas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

MELERO ABADÍA, Pilar. **Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera**. Madrid: Edelsa, 2000  
MOTA, K; SHEYERL, D. (orgs.) **Recortes interculturais na sala de aula de Línguas Estrangeiras**. Salvador: ADUFBA, 2004.

### OBJETIVO GERAL

- Possibilitar a reflexão por parte do aluno LEANI sobre o histórico do ensino de línguas estrangeiras (português, espanhol, francês e inglês) em diferentes contextos de aprendizagem;
- Reconhecer e estudar projetos de ensino de idiomas por alunos intercambistas;
- Permitir o deslocamento de papel/formação do aluno bacharel em LEANI ao de educador linguístico;
- Refletir sobre o ensino intercultural de línguas estrangeiras modernas.

### METODOLOGIA

Discussão de textos teóricos e análise de vídeos.

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Leitura, discussão, realização de tarefas específicas e avaliações escritas.

### APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

**Data:**

**Número da ATA do conselho:**

### DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Maria Ramos Oliveira	

### COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DO COORDENADOR	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	